# Korte filmografie Leendert Pot

Recht Boomssloot 48c 1011 EC Amsterdam,

7 november 1959, Hilversum.

06 12084072 film@leendertpot.nl www.leendertpot.nl

Leendert Pot is onafhankelijk filmmaker sinds 1986. Kijk naar zijn films en u kent hem.

Een keuze uit zijn belangrijkste films. Alle films zijn uitgezonden door TV en draaien op (internationale) festivals.

* Regie WHATS’S UNFOLDING, 10 min een dansfilm i.h.k.v. Point Taken (mediafonds); 2013
* Producent IK GEBAAR, IK LEEF, 55 min, regie Anja Hiddinga; Over dove jongen op zoek naar zijn identiteit bij oudere doven. 2012
* Regie, camera & montage ALS HET KAN DAN MOET HET, 55 min. Een poëtisch loflied over Hollandse Winters, met bijbehorend fotoboek; 2011
* Regie, montage & productie DOORGAAN,10 min, poëtische beeldende film over de oudste wedstrijdroeier; 2009
* Regie, camera, montage & productie AMBITION & My OPPORTUNITY, 2 x12 min i.s.m. UNICEF-Ethiopia & Etv, over inclusie van gehandicapten in Ethiopië; 2007
* Regie, camera, montage HORMAATEE 30 min over microfinanciering in Ethiopië. i.s.m. NOVIB; 2006 (niet op tv uitgezonden)
* Regie, montage & productie (co-regie Anja Hiddinga) ‘BEWOGEN, filmgedichten in gebarentaal'. 5x 5 min, Bijbehorend boek verzorgd, uitgeven ism Uitgeverij Rubinstein; 2005
* Co-regie met Michel Schöpping CRISTINA BRANCO 52 min, Documentaire over Fado zangeres; 2005
* Camera & montage ALS NIEMAND LUISTERT 40 min Regie Hans Krikke; 2004
* Regie GEWOON DOOF 40 min. Over dove jongen op gewone school; 2000.
* Regie & productie ITHAKA. 35 mm, 9 min, filmgedicht naar het gedicht *Ithaka* van Kaváfis; 2000
* Regie & productie SPREKENDE OGEN. 42 min. Over twee meervoudig gehandicapte vrouwen, die niet kunnen praten en spreken met hun ogen; 1999.
* Regie GEBROKEN VERLEDEN 16 mm, 56 min. Een zoektocht in de Europese geschiedenis aan de hand van het verleden van zijn moeder; 1997.
* Regie SAUDADE. 35 mm 66 min. Een muziekfilm over de afdeling wereldmuziek van het conservatorium van Rotterdam; 1996.
* Regie van DIT KAN HARDER. Een film over topwielrenster Manon de Rooij; 1993.
* Regie DE KORENSLAG. 29 min. Een film over dirigent Geert van Tijn die met een koor van tachtig­duizend mensen wilde zingen; 1992.
* Regie IN DE GREEP VAN DE TANGO. Een film over de bandoneon­speler Carel Kraayenhof; 1991
* Regie ANNE ANDERS. 52 min. Een film over zijn zusje, die het 'Syndroom van Down' heeft; 1989.