**Victorine E. A. Habets meergenaamd Van den Heuvel, Beek Limburg en ’s-Hertogenbosch.**

Zakelijke/muzikale omgeving.

Als middelbare school leerling ontdekt Victorine de toneelschrijvers. Ze volgt een cursus acteren aan de Toneelschool Maastricht. Ze is een leerling-journalist bij het dagblad de Limburger afdeling theater, redacteur Lou Maas. Als ze een jurylid is in het tv programma Nieuwe Oogst, attendeert men haar op de Nederlandse Film Academie in Amsterdam. Daar studeert zij van 1970 - 1974 scenario, regie en montage bij de schrijver/directeur NFA Anton Koolhaas en de Belgische regisseur/editor Harry Kümel.

1972 Montage-assistent Harry Kümel ‘Malpertuis’ Brussel.

1972 Stage bij regisseur Elise Hoomans Theater Arnhem.

1974 Eindexamenfilms NFA:

Scenario, regie, montage. Documentaire *‘Omdat het waar is dat er liefde bestaat’* 9 min. z/w.

Bekroond op de festivals 1975: Bilbao, bronzen Miqueldi. Oberhausen, Jury en Jeugdprijs. Nairobi, 1ste prijs. Sidney en Melbourne, eervolle vermeldingen. London, outstanding film of the year.

Scenario tekenfilm ‘De Houthakker’. Animatie Ronald Raaijmakers.

1978 – 1988 scenario/ regie korte drama producties :

‘Een been om op te staan’ 35 min. met Renée Soutendijk en Anne Wil Blankers. Moeder en dochter relatie.

‘Episode’ 30 min. met Chris Lomme en Marijke Philips. Vrouwenliefde.

1985 – 1994 Scenario en regie documentaires:

Voorlichtingsfilm KPN 30 min. Koninklijk Blinden Instituut/Visio 120 min.

Editor/samenstelling televisieportretten: Willem Frederik Hermans, Bertus Aafjes,

Marten Toonder, Hugo Claus.

Diversen:

Montage Vidiwall KPN Groningen. Montage/samenstelling documentaire ‘Vrouwen van Irak’ Mady Saks. Montage tv programma ‘Gebed in schoonheid’ Henk van Os /Avro. Video van kunstenaar Joshua Rozenman ‘Zinnen-Beelden.’ Assistent bij ‘Max Havelaar’ regie Fons Rademakers. Idem ‘Ziek’ regisseur Eric Zuylen/Werktheater. Regie-assistent ‘Trouble in Paradise’ Robbe de Hert, België.

2

2 vervolg V HvdH

**Editor beeld en/of geluid speelfilms Nederland en België in de periode 1975 - 1997**

*Max Havelaar* Nederland Oost Indië 19de eeuw. Regie Fons Rademakers

*Soldaat van Oranje* verzet in de 2de wereldoorlog geluidsmontage en tv serie.

Regie Paul Verhoeven

*Laat de dokter maar schuiven* naar het boek van Toon Kortooms. Regie Nicolai vd Heyden

*Het Teken van het Beest*  Gouden Kalf voor beste film Nederlands filmfestival 1981.

Regie Pieter Verhoeff

*De Boezemvriend* comedie met André van Duin. Regie Dimitri Frenkel Frank

*Hoge Hakken Echte Liefde* Regie idem

*Moord in Extase* thriller naar een boek van Baantjer. Regie Hans Scheepmaker

*Het Veld van Eer* Korea oorlog in 1952 idem

*Wildschut*  thriller Nederlands-Belgische coproductie. Regie Bobby Eerhardt

*Maria* love story. Regie Peter Jan Rens.

*Charlotte Salomon* nasynchronisatie Berlijn 2de w.o. Regie Frans Weisz.

*De Gulle Minnaar* geluidsmontage producent VNF. Regie Mady Saks

*Het Bittere Kruid* prod. Idem Regie Kees van Oostrom

*De Kleine Blonde Dood* Gouden Falf beste film idem Regie Jean vd Velden

*De Zeemeerman* idem Regie Frank Herrebout

BRUSSEL

*De Oesterman* AVRO/ Kunst & Kino Regie Jan Keja

De Weduwnaar Kunst & Kino Regie Paul Cammermans

*De Wereld van Ludovic* idem Regie Jean-Pierre de Decker

*Het Verdriet van België* idem Regie Claude Goretta

Sinds 1975 zelfstandig ondernemer. Eind jaren negentig auto-ongeval. Tijdens revalidatie exploitatie/eigenaar kunstgalerie. 2010 Onderzoek naar de Nederlandse vrouwen van de VOC in de 17de eeuw. 2012 documentaire-script *‘Deel met mij je omzwervingen’*.

Amsterdam 2016.